Mac® OS X 10.2.4/Microsoft® Windows® 2000/Windows XP

# Adobe® Photoshop® CS mit Adobe ImageReady® CS

## Die Neuerungen im Detail

### Der Standard für professionelle Bildbearbeitung

Mit den neuen Funktionen und Optimierungen von Adobe Photoshop CS und Adobe ImageReady CS, der integrierten Applikation für Web-Produktionen, können Sie Bilder in hervorragender Qualität erstellen und noch effizienter arbeiten. Nutzen Sie die hohe Leistungsfähigkeit des Standards in der Bildbearbeitung, um schneller in Projekte einsteigen zu können und einzigartige Ergebnisse in noch kürzerer Zeit zu erzielen.

- **Photoshop CS und ImageReady CS für alle Anwendergruppen:** Dank der zuverlässigeren Dateiverwaltung lassen sich Projekte effizienter auffinden, sortieren und gemeinsam mit anderen Anwendern nutzen. Um noch zeitsparender zu arbeiten, können Tastaturkürzel an Ihre persönliche Arbeitsweise angepasst werden. Versehen Sie Ihre Aufnahmen mithilfe des optimierten Datei-Browsers mit Stichwörtern und Metadaten, so dass Sie über die Suchfunktion mit nur einem Mausklick gefunden werden können. Für Teamprojekte lassen sich aus Bildern (auch *Camera Raw*-Fotos) per Stapelverarbeitung sichere PDF-Präsentationen und interaktive Web-Fotogalerien erstellen, die zudem ein schnelles Feedback ermöglichen. Über das Protokoll können Sie den Zeitaufwand für Projekte kontrollieren, um Abrechnungen müheloser erstellen und Dateiänderungen leichter nachvollziehen zu können. Des Weiteren helfen Ihnen die erweiterten Scripting-Funktionen und das integrierte, individuell anpassbare Hilfe-Tool auch bei der Lösung gängiger anspruchsvoller Aufgaben. Alle neuen Produktivitätsfunktionen von Adobe Photoshop CS stellen somit sicher, dass Sie noch effizienter arbeiten können.
- **Photoshop CS für Fotografen:** Neue Tools und optimierte Funktionen für aussagekräftigere Bilder – Adobe Photoshop CS trägt den hohen Anforderungen, die Fotografen an die digitale Bildbearbeitung stellen, umfassend Rechnung. Die Rohdaten der meisten gängigen Digitalkameras können direkt bearbeitet werden; auch 16-Bit-Farbbilder werden umfassend unterstützt. Änderungen an Aufnahmen können über die stets verfügbare Histogramm-Palette unmittelbar protokolliert werden. Die Farbeinstellungen mehrerer Bilder lassen sich im Handumdrehen per Befehl *Gleiche Farbe* synchronisieren. Nutzen Sie das neue Tool zum Ersetzen von Farben, um die Bildfarbe ohne Beeinträchtigung der Textur und Schattierung zu ändern. Das Korrekturwerkzeug *Tiefen/Lichter* steht zum Beheben von Belichtungsproblemen zur Verfügung, ohne dabei die Mitteltöne zu verändern. Zu den neuen Automatisierungsfunktionen für weniger Arbeitsschritte und eine schnellere Bearbeitung zählen ein verbessertes Scripting, das automatische Ausrichten und Freistellen von Aufnahmen sowie *Photomerge.* Ferner können durch neue Features wie *Blenden-Weichzeichner* und Foto-Filter jetzt noch realistischere Fotoeffekte mit Photoshop CS erzielt werden.
- **Photoshop CS für Grafiker:** Grafik-Profis profitieren mit Adobe Photoshop CS von neuen Tools und Optimierungen für effizientere Workflows. Per *Ebenen-Komposition* können verschiedene Design-Varianten innerhalb einer Datei schnell erfasst und Alternativvorschläge zur Abstimmung an Kunden verschickt werden. Für Aufsehen erregende typografische Designs lässt sich vollständig editierbarer Text auf Pfaden oder innerhalb geschlossener Pfade erstellen und mühelos bearbeiten. Verwalten Sie Ihre Bilder mithilfe verschachtelter Ebenensets, und arbeiten Sie mit bis zu 56 Kanälen pro Datei bei Bildern von bis zu 300.000 mal 300.000 Pixeln. Dies ist besonders für große Werbeplakate, Verkehrsmittelwerbung u. Ä. von Vorteil.

**Über Adobe Photoshop CS**

Adobe Photoshop CS ist die neueste Version des Branchenstandards für professionelle Bildebarbeitung und Bestandteil der Adobe Creative Suite (CS). Die Adobe Creative Suite bietet als komplette Design-Umgebung den Kreativ-Profis die Werkzeuge, die sie sich zur schnelleren, effizienteren und kostengünstigeren Erstellung und Veröffentlichung von Inhalten für Print und Web wünschen.



**Die Top 10 der neuen Funktionen von Photoshop CS**

- Optimierter Datei-Browser (S. 2)
- *Gleiche Farbe* (S. 5)
- Histogramm-Palette (S. 5)
- Korrektur für *Tiefen/Lichter* (S. 6)
- Text auf einem Pfad (S. 7)
- Integrierte *Camera Raw*-Unterstützung (S. 5)
- Umfassende 16-Bit-Unterstützung (S. 5)
- Ebenen-Kompositionen (S. 7)
- Export von Macromedia® Flash™ (S. 9)
- Individuelle Tastaturkürzel (S. 3)

- **Photoshop CS für Video- und Film-Produzenten:** Designs für DVD, Film und Video lassen sich jetzt genau nach vorgegebenen Anforderungen erstellen, wobei Aufnahmen jedes Seitenverhältnis und standardmäßige Videogrößen annehmen können und zudem automatische Hilfslinien für geschützte Aktionen und Titel verfügbar sind. Dank der 16-Bit-Unterstützung lässt sich zudem die umfangreiche Farbpalette von Filmen optimal ausnutzen.
- **ImageReady CS für Web-Profis:** Mit Adobe ImageReady CS lassen sich Grafiken einfacher, schneller und effizienter für das Web aufbereiten. Die optimierte Benutzeroberfläche bietet Funktionen zur Auswahl, Änderung und Gruppierung mehrerer Objekte, deren Ausrichtung über magnetische Hilfslinien erleichtert wird. Die neue Palette für Web-Inhalte ermöglicht ein noch intuitiveres Erstellen und Bearbeiten interaktiver Elemente, darunter einfachere Remote-Rollover-Effekte und mehrere Slice-Sets. Der Export in Macromedia® Flash™ erfolgt mit nur einem Mausklick, wobei Vektoren und dynamischer Text (inklusive eingebetteter Schriftarten) intakt bleiben. Erstellen Sie schlankere und einfacher editierbare HTML-Projekte mithilfe der neuen Steuerungen für verschachtelte Tabellen, XHTML und vieles mehr.

  Photoshop CS und ImageReady CS wurden für die neueste Generation von Rechnersystemen optimiert und bieten eine noch engere Integration, um nicht nur allen aktuellen Anforderungen von Design-Profis in der digitalen Bildbearbeitung gerecht zu werden, sondern auch für alle kommenden Herausforderungen vorbereitet zu sein.

## Adobe Photoshop CS für alle Anwendergruppen

Mit Adobe Photoshop CS profitieren Sie in allen Einsatzbereichen der digitalen Bildbearbeitung von einer verbesserten Dateiverwaltung, die Sie noch produktiver arbeiten lässt. Mit dem flexibel einsetzbaren Datei-Browser ist ein reibungsloses und sicheres Arbeiten möglich, und Sie behalten stets den Überblick über im Team bearbeitete Projekte. Nutzen Sie die innovativen Funktionen und Optimierungen von Photoshop CS, um Ihren gesamten Design- und Produktionsablauf zu straffen.

### Optimierter Datei-Browser

Bei Adobe Photoshop CS steht der Datei-Browser im Mittelpunkt Ihrer Digital Imaging-Projekte. Ausgestattet mit Funktionen wie Flaggen, Stichwörtersuche und editierbaren Metadaten, können Sie den Datei-Browser einsetzen, um Bildmaterial schnell aufzufinden und zusammenzustellen. Bildergruppen können mit der Stapelverarbeitung direkt bearbeitet werden, ohne die Dateien zuvor in Photoshop öffnen zu müssen. Zudem kann die Größe von Miniaturansichten und das eigentliche Fenster-Layout individuell an eigene Arbeitsbedürfnisse angepasst werden. Legen Sie fest, ob Ordner und ungerasterte Bilddateien angezeigt werden sollen, z. B. Dokumente der Formate Adobe PDF, Illustrator® CS und InDesign® CS. Sie können sogar bestimmen, ob die Metadaten aus Nicht-Bild-Dateien auszulesen und anzuzeigen sind. Schützen Sie Ihre Arbeit, indem Sie urheberrechtliche und andere persönliche Informationen direkt in die Metadaten der Datei einfließen lassen, die bei der Verteilung der Bilder immer mit übermittelt werden. Die über die Optionen-Palette verfügbare Schaltfläche für den Datei-Browser ermöglicht es Ihnen, den Browser in Vollansicht anzuzeigen oder ihn auszublenden.

Die erweiterten Funktionen des Datei-Browsers können über die integrierte Menüleiste gesteuert werden. Die Bearbeitung mehrerer Bilder erfolgt ohne Öffnen in einzelnen Arbeitsfenstern.

Gruppierung gängiger Datei-Browser-Befehle in der neuen Werkzeugleiste.

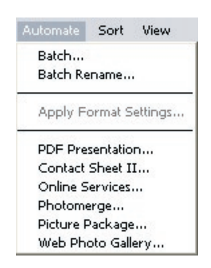
Anpassbares Vorschau-Fenster mit neuem High-Quality-Modus.

Stichwörter und wichtige, Aufnahme-spezifische Metadaten lassen sich über den Datei-Browser schnell definieren und zuweisen. Sie helfen beim lokalen Auffinden, Sortieren und Verwalten von Assets.

Die Fenstergröße lässt sich verändern, indem die gemeinsame Begrenzung zweier Datei-Browser-Bereiche verschoben wird.

Im Verzeichnis-Menü werden die zuletzt verwendeten Ordner und Favoriten angezeigt. Über die verschachtelte Pfadhierarchie kann auf Laufwerke schneller und einfacher zugegriffen werden.

**Individuelles Browsen:** Im erweiterten Vorschau-Fenster werden Bilder in bisher unerreichter Qualität dargestellt, und Miniaturen lassen sich an die von Ihnen gewünschte Größe anpassen. Verändern Sie die Anordnung der Browser-Fenster, indem Sie sie einfach verschieben. Ihre individuellen Einstellungen lassen sich als persönlicher Arbeitsbereich speichern, auf den Sie schnell zurückgreifen können. Mithilfe der Schaltfläche *Suchen* können Sie Bilder über Dateinamen, Metadaten u. Ä. auffinden.




**Mit dem Automatisieren-Menü kann eine Vielzahl von Automatisierungsfunktionen direkt über den Datei-Browser aufgerufen werden.**

**Individuelle Verwaltung:** Das Metadaten-Fenster hilft Ihnen beim Erstellen und Bearbeiten von Metadaten für einzelne Dateien oder Dateigruppen. Gespeicherte Metadaten können auf ein oder mehrere Bilder angewandt werden. Für das Erstellen und Zuweisen einzelner Stichwörter oder Stichwortgruppen auf eine oder gleichzeitig mehrere Dateien steht das neue Fenster zur Stichworteingabe zur Verfügung. Nutzen Sie die neue Schaltfläche *Flagge*, um Bilder zu markieren, deren Bearbeitung am dringlichsten ist. Nicht markierte Dateien können ausgeblendet werden, damit nur die benötigten Dateien sichtbar sind. Wenn Sie in Ihrem System nach Dateien suchen, lassen sich diese schneller über die zuvor zugewiesenen Metadaten, Stichwörter und Flaggen auffinden. Miniaturen können im Fenster verschoben und wie erforderlich angeordnet werden. Diese Anordnung wird für jeden Ordner als eigene Einstellung gespeichert, bis die Bilder wieder verschoben werden. Zudem können Sie im Verzeichnisbaum des Datei-Browsers und im Pop-up-Menü des Verzeichnisses Favoriten-Ordner anlegen und schneller darauf zugreifen. Zuletzt verwendetete Order werden automatisch angezeigt.

**Individuelles Arbeiten:** Stapelverarbeitung und automatisierte Vorgänge können direkt über den Datei-Browser gestartet werden, darunter auch das Erstellen von PDF-Präsentationen, Bildpaketen und Web-Fotogalerien. Die Anordnung der Aufnahmen entspricht dabei der jeweils aktuellen Bildschirmanzeige. Zudem können Sie Bilder aus dem Datei-Browser direkt in Photoshop CS, ImageReady CS oder sogar Illustrator CS, InDesign CS oder GoLive® CS öffnen.

## Einfache Konfigurierung eigener Tastaturkürzel

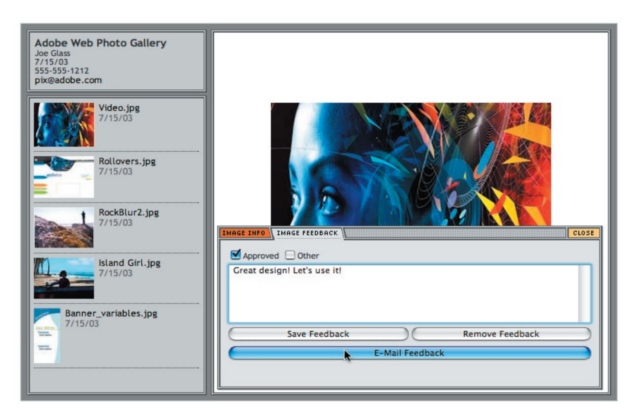
Für Menübefehle, Tools und Palettenbefehle können neue Tastaturkürzel definiert oder bereits bestehende modifiziert werden. Zudem lässt sich eine Übersicht über aktuelle Kürzel anfertigen und zu Referenzzwecken ausdrucken. Erstellen Sie Shortcuts, die auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt und schnell einzusetzen sind.

## Schnelles Erstellen, Anzeigen und Bearbeiten individueller Dateiinformationen

Photoshop CS und ImageReady CS bieten ein neues Dialogfeld *Dateiinformationen*, das auf dem XML-basierten Metadaten-Format XMP beruht. Dieses Format ermöglicht das Erstellen und Bearbeiten eigener Felder im Dialog. So können Sie mit integrierten Metadaten-Vorlagen arbeiten, die exakt auf Ihre Branche oder Ihr Unternehmen zugeschnitten sind. Zudem lassen sich in ImageReady CS auch Metadaten aus Dateien der Formate GIF, JPEG und PNG einbetten. Um Dateigrößen nicht zu sehr anwachsen zu lassen, können Sie genau festlegen, welche Metadaten eingebettet werden sollen. Ebenso ist es möglich, getrennte „parallele" Dateien mit Metadaten zu erzeugen, die den Download-Umfang nicht erhöhen.

## Gemeinsame Nutzung von Projekten über PDF-Präsentationen

Sie können mehrere Dateien problemlos in einem mehrseitigen Adobe PDF-Dokument mit optionalen Seitenübergängen und geschützten Inhalten vereinen. Die mit Photoshop CS erstellten Anmerkungen bleiben im PDF intakt, und auch bei mehrseitigen PDFs können Kommentare unverändert wieder importiert werden. Mithilfe von Adobe Acrobat® oder Photoshop CS können Sie PDF-Präsentationen einsetzen, um von Kunden und Kollegen Feedback zu Ihrer Arbeit zu erhalten. Bei mit Photoshop CS erstellten PDF-Dateien profitieren Sie zudem von der Adobe Picture Tasks-Technologie, mit der sich einzelne Bilder aus der Datei extrahieren lassen, Abzüge online bestellt werden können und vieles mehr.




**Neue interaktive Vorlagen für die Web-Fotogalerie ermöglichen einfaches Feedback von Kunden per E-Mail.**

## Vereinfachte Zusammenarbeit per Web-Fotogalerie

In Photoshop CS stehen für die Web-Fotogalerie neue, professionell gestaltete Vorlagen zur Verfügung, die u. a. die Unterstützung von Kunden-Feedback ohne zusätzlich erforderliches Web-Coding ermöglichen.

## Direkter Zugriff auf Online-Dienste

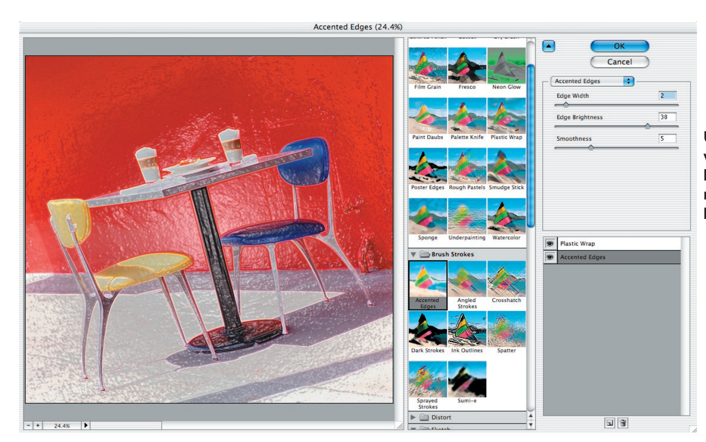
Adobe Photoshop CS bietet die Möglichkeit, Fotos direkt an Online-Fotodienste und Foto-Sharing-Dienste zu verschicken.

### Protokollierung von Arbeitsschritten

Alle Bearbeitungen an einem Projekt lassen sich in hoher oder niedriger Auflösung in einer externen Protokolldatei, in den integrierten Metadaten einzelner Dateien oder in beiden Varianten gemeinsam speichern. Informationen können auf Sitzungen begrenzt gespeichert werden, wenn lediglich das Aufrufen/Beenden von Photoshop und das Öffnen/Schließen von Dateien protokolliert werden sollen. Wählen Sie die Option zum Speichern präziser Informationen, um ausgewählte Daten zu jedem im Verlauf aufgeführten Bearbeitungsschritt zu sichern. Müssen hingegen alle Details zu sämtlichen in der Aktionen-Palette aufgeführten Schritten gespeichert werden, steht auch eine Option zur detaillierten Sicherung des Projekts zur Verfügung.

### Mehrere Filter einfach aufrufen und einsetzen

Mit der neuen Filter-Galerie stehen die Filter von Photoshop CS nun gemeinsam über ein einziges benutzerfreundliches Dialogfenster zur Verfügung. Sie haben die Möglichkeit, mit mehreren Filtern gleichzeitig zu arbeiten und diese zu steuern. Dank einer vergrößerten Vorschau kann die Bildbearbeitung mit sich überlagernden Filtereffekten nun noch genauer geplant werden.




**Über die neue Filter-Galerie mit veränderbarem Vorschau-Fenster kann die Bildbearbeitung mit mehreren Filtern geplant und problemlos durchgeführt werden.**

### Verbessertes Scripting

Die optimierte Scripting-Unterstützung von Photoshop CS ermöglicht ein noch effizienteres Arbeiten, da sich wiederholende Aufgaben automatisiert werden können. Dank der neuen integrierten Skripten lassen sich mit nur einem Mausklick mehrere Ebenen in einzelnen Dateien ausgeben oder Ebenen-Kompositionen als Einzelseiten einer Adobe PDF-Datei speichern.

### Unterstützung des Farb-Managements

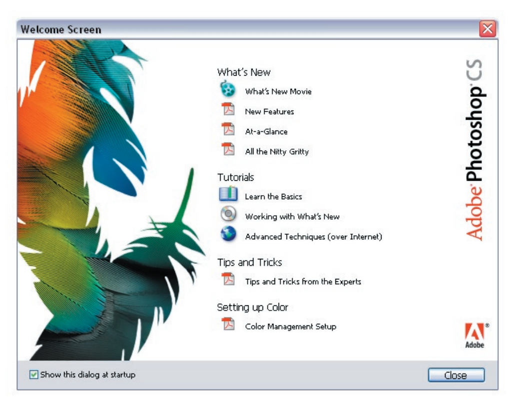
Profitieren Sie vom direkten Einstieg in das Farb-Management über den neuen Willkommen-Bildschirm und nutzen Sie die leistungsfähigen Steuerungen für die präzise Einrichtung von Druckern, Monitoren und anderen Geräten.

### Individuelles Anpassen des Hilfe-Menüs

Das Hilfe-Menü bietet zusätzlich zu Aufgaben-spezifischen Informationen und zum Benutzerhandbuch von Photoshop CS nun auch Schritt-für-Schritt-Anleitungen für einzelne Themenbereiche. Zudem können Kunden, Autoren und Schulungsleiter ihre eigenen Hilfethemen und Leitfäden erstellen, die ebenfalls über das Hilfe-Menü abgerufen werden können.

### Willkommen-Bildschirm von Photoshop CS und ImageReady CS

Beim Start von Photoshop CS und ImageReady CS wird ein Willkommen-Bildschirm eingeblendet, über den Sie schneller auf neue Funktionen, Tutorials, das Farb-Management, Info-Filme und vieles mehr zugreifen können.




**Photoshop CS und ImageReady CS besitzen beide einen eigenen Willkommen-Bildschirm zum schnellen Kennenlernen der neuen Funktionen, zusätzlichen Ressourcen und erweiterten Hilfe-Funktionen.**

**Unterstützte Kameras**

*Canon*
- EOS-10D
- EOS-1Ds
- EOS-1D
- EOS-D60
- PowerShot 600
- PowerShot A5
- PowerShot A50
- PowerShot S30
- PowerShot S40
- PowerShot S45
- PowerShot S50
- PowerShot G1
- PowerShot G2
- PowerShot G3
- PowerShot Pro 70
- PowerShot Pro90 IS

*Fujifilm*
- FinePix S2 Pro

*Minolta*
- DiMAGE 5
- DiMAGE 7
- DiMAGE 7i
- DiMAGE 7Hi

*Nikon*
- D1
- D1H
- D1X
- D100
- Coolpix 5700
- Coolpix 5000 (Firmware Version 1.7)

*Olympus*
- E-10
- E-20
- C-5050 Zoom

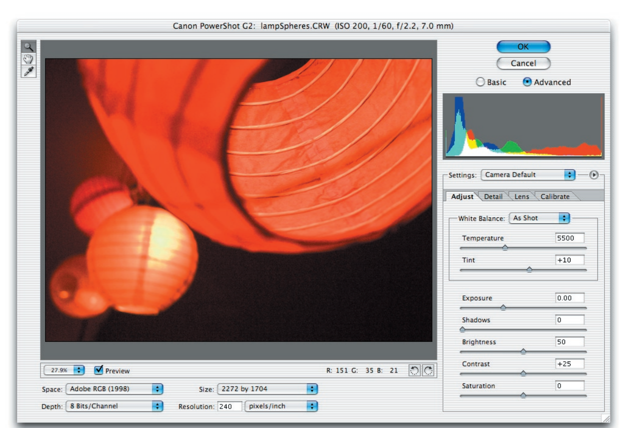
## Adobe Photoshop CS für Fotografen

Adobe Photoshop CS stellt Fotografen neue Tools und Funktionen bereit, die die gesamte Bandbreite des Digital Imaging-Workflows abdecken und garantiert somit, dass die Ausgabeergebnisse stets von höchster Qualität sind. Die direkte Arbeit mit dem digitalen Rohmaterial und 16-Bit-Bildern bietet umfangreichere Bearbeitungsmöglichkeiten und noch mehr Flexibilität. Arbeiten Sie noch effizienter, und nutzen Sie die kontinuierliche Unterstützung durch Histogramme und neue Funktionen, mit denen sich Arbeitsabläufe straffen lassen. Hierzu zählen die einfache Farbabstimmung mehrerer Bilder und die schnelle Optimierung über- oder unterbelichteter Fotos.

### Schnellere Farbabstimmung

Die neue Funktion *Gleiche Farbe* erfasst die Farbstatistiken von Bildern oder Ebenen und überträgt sie auf andere. Dies ermöglicht eine schnellere, harmonischere Darstellung von Aufnahmen einer Fotoserie, z. B. bei Mode- oder Werbeaufnahmen. Ebenso lassen sich mit der Farbabstimmung Farbschemata von Fotos angleichen, die unter verschiedenen Lichtbedingungen aufgenommen wurden, oder künstlerische Effekte erzielen.

### Bearbeitung der Rohdaten von Bilddateien




Das *Camera Raw*-Fenster mit neuem, abgetrennten Vollzeit-Histogramm und erweiterten Registerkarten für die Anpassung von Blende und Kalibrierung.

In Photoshop CS kommt die zweite Generation des *Camera Raw*-Moduls zum Einsatz, mit dem sich die in den meisten Profi-Digitalkameras gespeicherten Rohdaten direkt bearbeiten lassen. Bei Importieren in Photoshop CS stehen Ihnen somit alle Möglichkeiten der Bildbearbeitung offen. Nutzen Sie die neue Farbkalibrierung, um eigene Profile für bestimmte Kameramodelle zu erstellen und Farbverschiebungen zu korrigieren, die durch ungewöhnliche Lichtverhältnisse entstanden sind. Die *Camera Raw*-Einstellungen lassen sich auf mehrere Bilder im Datei-Browser anwenden und können verändert werden. Alle individuellen Einstellungen werden automatisch übernommen, wenn Sie Bilder mit der Stapelverarbeitung konvertieren. So können Sie z. B. eine bestimmte Einstellung auf die erste Gruppe zu konvertierender Bilder anwenden, für eine zweite Gruppe jedoch andere Werte einsetzen. Bei einem anschließenden einzelnen Arbeitsschritt, der beide Gruppen umfasst, ist dann sichergestellt, dass die Bearbeitung korrekt verläuft.

### Umfassende 16-Bit-Bearbeitung

Die Hauptfunktionen von Photoshop CS, unter anderem Ebenen, Malen, Text und Formen, stehen nun auch für 16-Bit-Bilder zur Verfügung. Da bei der Bearbeitung von Bildern jetzt umfangreichere Daten verfügbar sind, erhalten Sie sattere Farben, realistischere helle und dunkle Töne und können zudem Tontrennungen vermeiden.

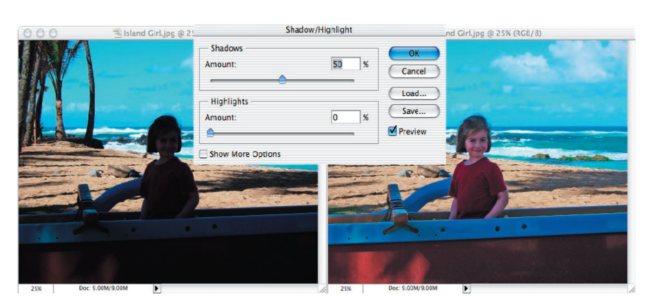
Histogramm-Palette mit erweiterter Ansicht und Farbkanal-Anzeige

### Unterstützung durch Live-Histogramme

Verfolgen Sie mithilfe der erweiterten Live-Histogramme, die bei allen Arbeitsschritten angezeigt werden, bereits während der Änderungen, welche Auswirkungen diese auf Ihre Aufnahme haben. Es ist auch möglich, Composite- und einzelne Kanäle sowie Vorher-/Nachher-Histogramme gleichzeitig anzuzeigen, um alle Arbeitsphasen im Blick zu behalten.

### Automatisches Freistellen und Ausrichten

Das Scannen mehrerer Bilder erfordert dank der Funktion zum Freistellen und geraden Ausrichten nur wenig Aufwand. Ein oder mehrere Fotos werden einfach in den Scanner gelegt, in Photoshop CS eingescannt und dann mit dem neuen Feature bearbeitet. Photoshop CS kopiert jedes Bild automatisch in ein eigenes Dokument und dreht es wie erforderlich. Zudem können einzelne Bilder schnell gerade ausgerichtet werden.



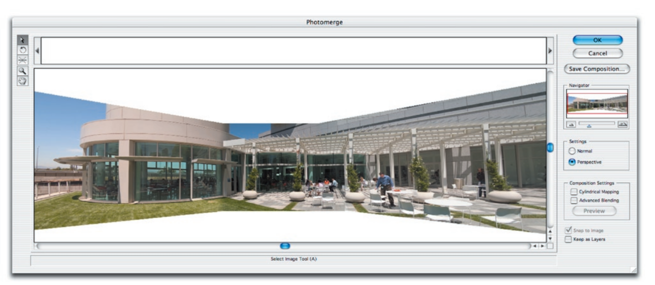

Das Korrektur-Tool *Tiefen/Lichter* optimiert nur die falsch belichteten Bereiche einer Aufnahme.

### Einfache Korrektur von Belichtungsproblemen

Mithilfe des neuen Korrektur-Tools *Tiefen/Lichter* lässt sich der Kontrast über- oder unterbelichteter Digitalfotos im Handumdrehen verbessern. Die Gesamtbalance des Fotos wird jedoch nicht beeinträchtigt.

### Erstellen von Blenden-Weichzeichner-Effekten

Photoshop CS bietet einen neuen Filter zum Simulieren realistischer Weichzeichner-Effekte, bei denen Lichter die Form der Kamerablende annehmen. Der *Blenden-Weichzeichner* kann einheitlich auf ein gesamtes Bild oder einen Bildbereich angewandt werden oder einen gespeicherten Alphakanal als Tiefenkarte verwenden. Der Filter stellt zudem automatisch fest, wie umfangreich ein Bildbereich verändert werden sollte, indem die Graustufenwerte eines gespeicherten Alphakanals ausgelesen werden.



*Photomerge* mit Angleichung der Perspektive.

### Schnelles Erstellen von Panoramabildern

Die neue Funktion *Photomerge* fügt mehrere Bilder nahtlos aneinander, so dass ein Panoramabild entsteht. Das Plug-in unterstützt auch größere Dokumente und übergreifende Füllmethoden. Optional kann jedes Bild als einzelne Ebene bestehen bleiben, um vom Plug-in ausgerichtet und dann manuell angepasst zu werden.

Das Werkzeug zum Ersetzen von Farben verändert Vordergrund-Farben, ohne bestehende Texturen und Schattierungen zu beeinflussen.

### Simulierung von Fotofilter-Effekten

Nutzen Sie die neuen Fotofilter, die den Effekt standardmäßiger Blendenfilter simulieren, und problemlos als Einstellungsebenen eingesetzt werden können. Die verfügbaren Filter sind bereits vorkonfiguriert, können aber mithilfe der standardmäßigen Farbauswahl auch nach eigenen Vorgaben eingerichtet werden.

### Problemloses Ersetzen von Farben

Für schnelle Farbänderungen von Bildbereichen können Sie das neue Tool zum Ersetzen von Farben nutzen, das keine Änderungen an der Originaltextur und -schattierung bewirkt.

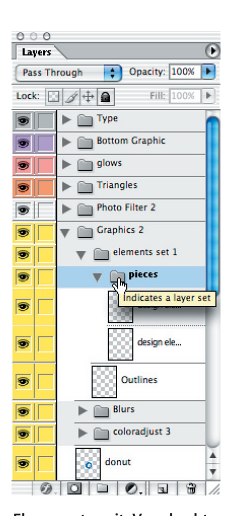
### Erstellen individueller Bildpakete

Bildpakete ermöglichen es Ihnen, eine größere Anzahl von Bildern oder mehrere gleiche Aufnahmen in nur einem Foto auf unterschiedliche Weise miteinander zu kombinieren. Das Bildpaket-Fenster unterstützt nun auch die interaktive Bearbeitung fertiger Layouts, mit dem Vorteil, dass Bildposition und -abstand exakt festgelegt werden können.

## Adobe Photoshop CS für Grafiker

Adobe Photoshop CS bietet Grafikern mehrere innovative Gestaltungsmöglichkeiten und zusätzliche neue Produktivitätsfunktionen. Dank der Zeit sparenden Features können auch anspruchsvolle Aufträge schnell bearbeitet und die Erwartungen von Kunden mühelos übertroffen werden. Neue typografische

Designs, die Unterstützung umfangreicher Dokumente und das einfache Erstellen alternativer Design-Vorschläge sind mit Photoshop CS kein Problem.




Ebenensets mit Verschachtelungen helfen beim Verwalten komplexer Designs mit mehreren Ebenen.

### Zusammenstellung mehrerer Design-Vorschläge in einem Dokument

Mit der Ebenen-Komposition können Sie das Ein- und Ausblenden von Ebenen, die Ebenen-Positionierung sowie Füllmethoden und -effekte auf verschiedene Weise miteinander kombinieren und speichern, damit Sie Ihren Kunden ohne großen Zeitaufwand verschiedene Design-Vorschläge zur Abstimmung und Freigabe vorlegen können. Ihre Kompositionen können auch in der Master-Datei zur gemeinsamen Nutzung freigegeben werden. Ebenso lassen sich Kompositionen als einzelne Bilddateien ausgeben und mehrseitige PDF-Dateien erstellen, bei der jede Komposition auf einer eigenen Seite erscheint. In ImageReady CS können mithilfe von Ebenen-Kompositionen aus dem Design einer einzelnen Master-Page im Handumdrehen gleich mehrere Web-Seiten erstellt werden.




Ebenenkompositionen ermöglichen die Anfertigung mehrerer Design-Varianten in einer einzigen Photoshop CS-Datei, die auch in einzelne Dateien, eine PDF-Präsentation oder eine interaktive Web-Fotogalerie exportiert werden können.

### Erstellen von Ebenensets mit Verschachtelungen

Photoshop CS ermöglicht es Ihnen, Ebenen in Sets mit Verschachtelungen von bis zu fünf Ebenen zu gruppieren, die sich perfekt für komplexe Designs eignen. Profitieren Sie von dieser Unterstützung auch beim Exportieren von Projekten, da verschachtelte Ebenensets automatisch beim Importieren in Adobe Illustrator® CS erkannt werden.

### Platzieren von editierbarem Text auf einem Pfad und in einer Form

Mit der neuen Text-Engine von Photoshop CS stehen Ihnen erweiterte typografische Gestaltungsmöglichkeiten zur Verfügung. So können Sie z. B. vollständig editierbaren Text entlang eines Pfades oder innerhalb einer Form erstellen. Da Photoshop CS und Illustrator CS die gleiche Text-Engine verwenden, lässt sich editierbarer Text auf Pfaden, in Formen und in Absätzen nun auch exportieren.

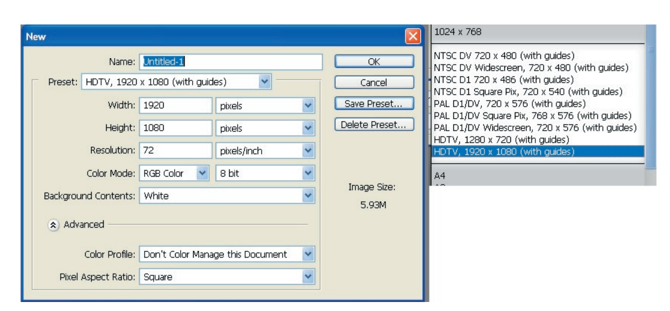
Auf einem Pfad oder in einer Form erstellter Text bleibt in seiner eigenen Ebene vollständig editierbar.

### Unterstützung von Dokumenten in Übergröße

Photoshop CS unterstützt das Erstellen großformatiger Bilder für Plakatwände, Verkehrsmittelwerbung, technische Bebilderungen, POS-Displays und vieles mehr. Erstellen Sie Bilder von bis zu 300.000 mal 300.000 Pixeln und maximal 56 Kanälen pro Datei.

## Adobe Photoshop CS für Video- und Filmproduzenten

Dank Photoshop CS können Designs für DVD, Video und Film präziser als je zuvor entworfen werden, da die neuen Dokumenteneinstellungen auch für diese Medien angepasst wurden. Seitenverhältnisse und Farbtiefen entsprechen den hohen Anforderungen von Filmproduktionen.




Das Dialogfenster für neue Dokumente bietet eine Reihe neuer Standardvoreinstellungen für Video. Eigene Voreinstellungen können ebenfalls gespeichert werden.

### Erstellen von Dokumenten mit nicht quadratischen Pixeln

Dokumente mit nicht quadratischen Pixeln werden nun ebenfalls von Photoshop CS unterstützt, so dass Bilder in einer Vielzahl gängiger und beliebter Videoformate erstellt werden können. Der Dialog für neue Dokumente bietet Voreinstellungen für standardmäßige Videogrößen, wobei die Seitenverhältnisse über optimierte Feineinstellungen genau festgelegt werden können. Bilder mit korrektem Seitenverhältnis haben den Vorteil, dass sie sich problemlos in Videobearbeitungs-Software wie Adobe Premiere® und Adobe After Effects® einfügen lassen.

### Automatische Hilfslinien für geschützte Aktionen und Titel

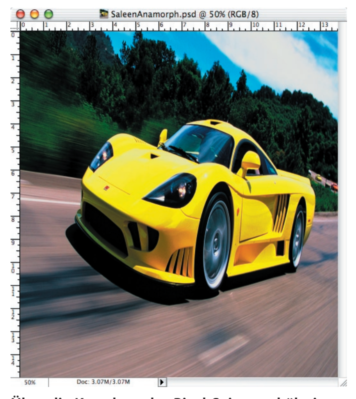
Die neuen Voreinstellungen für Videodokumente unterstützen Sie mit automatischen Hilfslinien bei der optimalen Darstellung Ihres Projekts in Videoproduktionen. So bleiben Aufnahmen immer innerhalb der empfohlenen Design-Begrenzungen für die Darstellung in Videoprojekten.

### Umfassende 16-Bit-Unterstützung

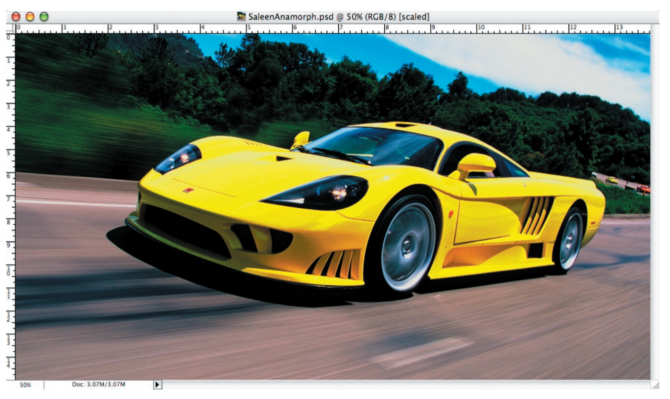
Die umfassende Unterstützung von 16-Bit-Bildern durch die wichtigsten Funktionen von Photoshop CS (Ebenen, Pinsel, Text, Formen u. Ä.) bietet den Vorteil der exakteren Bearbeitung und des präziseren Matte-Painting und Compositing von Film und Video.

### Korrektur des Pixel-Seitenverhältnisses für eine harmonischere Darstellung

In einem Dokument mit nicht quadratischen Pixeln verändert Photoshop CS das Verhalten und Aussehen von Formen. So können Sie mithilfe der Korrektur von Pixel-Seitenverhältnissen eine Vorschau des auf dem Bildschirm angezeigten Bildes in allen Formaten anzeigen lassen. Text, Formen und Pinsel in Dokumenten mit nicht quadratischen Pixeln werden normalerweise bei der Monitor-Darstellung verzerrt dargestellt. Ein quadratisches Objekt in einem anamorphen Dokument mit dem Seitenverhältnis 2:1 wird hierbei als Rechteck ausgegeben, dessen Höhe doppelt so groß ist wie seine Breite. Durch die Korrektur des Pixel-Seitenverhältnisses werden die richtigen Proportionen wiederhergestellt und entsprechen somit der Darstellung auf einem externen Videomonitor.




Über die Korrektur des Pixel-Seitenverhältnisses können Bilder mit nicht-quadratischen Pixeln erstellt und bearbeitet werden. Die Darstellung entspricht dabei bereits der Endausgabe.




Bilder mit nicht-quadratischen Pixeln werden auf dem Bildschirm verzerrt dargestellt, lassen sich auf einem externen Videomonitor jedoch normal ausgeben.

### Einfaches Exportieren von Ebenen in Dateien

Speichern Sie die Ebenen in Ihrem Dokument als einzelne Bilder, die problemlos in verschiedenen Videoformaten eingesetzt werden können, damit ihre mit Ebenen versehenen Photoshop CS-Projekte noch effizienter in eine Vielzahl von Editing- und Compositing-Systemen eingebunden werden können.

## ImageReady CS für Web-Profis

Adobe ImageReady CS ist jetzt noch spezifischer auf die Anforderungen von Web-Designern ausgerichtet und bietet eine neu gestaltete Benutzeroberfläche, mit der sich Web-Grafiken schneller, einfacher und effizienter erstellen lassen. Profitieren Sie von einer optimierten HTML-Ausgabe, der verbesserten Integration mit HTML-Editoren und anderer Web-Authoring-Software sowie von neuen Funktionen und Paletten für noch mehr Flexibilität und Kontrolle in Ihren Web-Projekten.

### Speziell für den Web-Einsatz konzipierte Oberfläche

Web-Design-Experten verbringen sehr viel Zeit damit, kleine Elemente wie Schaltflächen und Textobjekte zu erstellen und zu bearbeiten. Um diese Aufgaben flexibler und effizienter erledigen zu können, bietet Adobe ImageReady CS eine Benutzeroberfläche, die für den Web-spezifischen Einsatz konzipiert wurde.

So können auf der Arbeitsfläche mehrere Objekte mühelos ausgewählt, bearbeitet und kopiert werden. Zudem lassen sich markierte Objekte schnell gruppieren und verschachtelte Objektgruppen von bis zu fünf Ebenen erstellen. Mit den Ebenenbefehlen können gleich mehrere Ebenen bearbeitet werden, die Schrifteinstellungen mehrerer Textobjekte lassen sich gleichzeitig verändern, und neue, automatische eingeblendete magnetische Hilfslinien helfen Ihnen beim schnellen Ausrichten von Objekten, während sie diese verschieben.

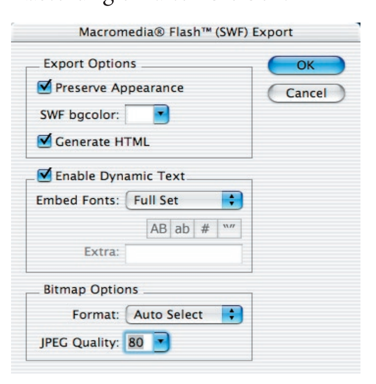
Die magnetischen Hilfslinien von ImageReady CS werden beim Verschieben eines Objektes eingeblendet und unterstützen das Ausrichten an anderen Elementen.

## Engere Integration mit Photoshop CS

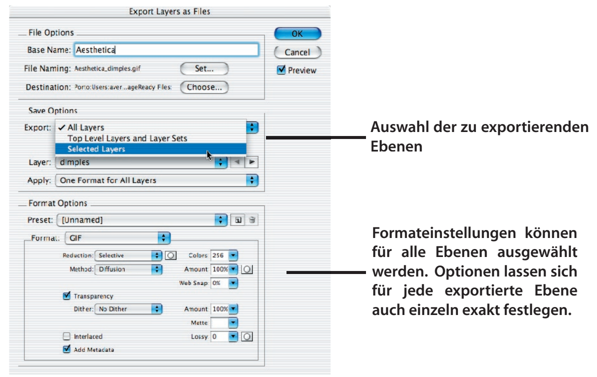
Bei der Übertragung von Bilddokumenten zwischen den Applikationen werden für schnellere Programmwechsel nur die Änderungen an den Dateien übermittelt. ImageReady CS und Photoshop CS nutzen die selben Optimierungsroutinen, um die Leistung der neuesten PowerPC G4-, G5- und Pentium 4-Prozessoren optimal ausnutzen zu können.

## Einfacher Export in Macromedia Flash (SWF)

Macromedia Flash bietet keine Unterstützung für den Import von Photoshop-Dokumenten mit Ebenen, daher waren bislang bis zu 150 Arbeitsschritte erforderlich, um eine PSD-Datei mit 20 Ebenen in die Flash-Authoring-Umgebung (SWF) zu exportieren. Mit ImageReady CS lässt sich diese Aufgabe in nur zwei Schritten erledigen: Der Export der Ebenen erfolgt in Form von SWF-Dateien, die dann wieder als Flash-Ebenen (SWF) importiert werden. Exportierte Vektorobjekte und Text werden von ImageReady CS als Text und Vektoren im nativen SWF-Format belassen. Bei Bedarf kann auch die Darstellung komplexer Vektoren mithilfe der Rasterung erhalten bleiben.




Mit ImageReady CS erfolgt der direkte Export in Flash (SWF) in nur einem Schritt, samt eingebetteter Schriften und HTML-Ausgabe. Dies erleichtert den Import in Flash-Authoring-Software.



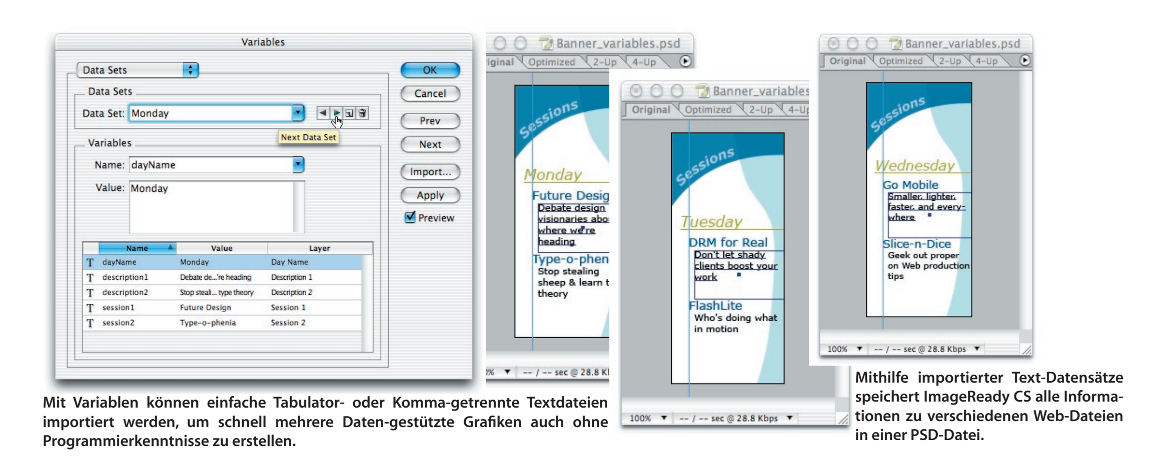

Auswahl der zu exportierenden Ebenen

Formateinstellungen können für alle Ebenen ausgewählt werden. Optionen lassen sich für jede exportierte Ebene auch einzeln exakt festlegen.

Ebenen lassen sich schnell in einzelne Dateien exportieren, deren Ausgabe über die erweiterten Optionen exakt formatiert werden kann.

## Schnelles Erstellen dynamischer Inhalte durch Variablen und Datensätze

Indem Sie Variablen definieren und diese in Ihren Aufnahmen mit Datensätzen füllen, können Sie schnell dynamische Web-Sites ohne zusätzliche Programmierarbeit erstellen. Datensätze lassen sich als Tabulator- oder Komma-getrennte Textdateien aus Tabellenkalkulationen und Datenbanken importieren. Es ist möglich, für




Mit Variablen können einfache Tabulator- oder Komma-getrennte Textdateien importiert werden, um schnell mehrere Daten-gestützte Grafiken auch ohne Programmierkenntnisse zu erstellen.

Mithilfe importierter Text-Datensätze speichert ImageReady CS alle Informationen zu verschiedenen Web-Dateien in einer PSD-Datei.

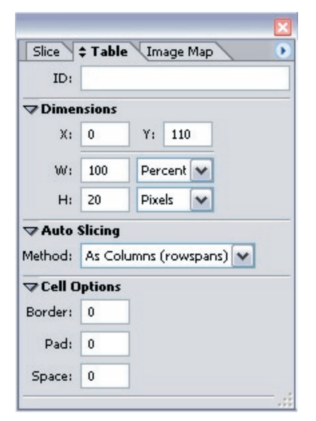
jeden Datensatz ein Bild oder einen Satz Slices ausgeben zu lassen, um per Stapelverarbeitung schnell eine Reihe von Bildern zu erzeugen. Erstellen Sie mehrere Bilder, indem Sie ganz einfach den Text in der HTML-Ausgabe bearbeiten. Über Variablen lässt sich dynamischer Text inklusive eingebetteter Schriften auch in ImageReady SWF-Dateien einsetzen. Somit profitieren auch Benutzer ohne Programmiererfahrung von allen Vorteilen der SWF-Variablen. Eine Web-Site und selbst einzelne HTML-Seiten können mehrere Instanzen eines SWF enthalten, von denen jede einzelne unterschiedliche Variablen-Werte haben kann. Anstatt mehrerer GIF- oder JPEG-Dateien brauchen Besucher der Site somit nur noch ein Asset herunterladen, und Sie erhalten eine schlankere Web-Site, die zwar grafisch anspruchsvoll ist, aber bereits mithilfe eines einfachen Text-Editors aktualisiert werden kann.

## Erweiterte Automatisierung durch bedingte Aktionen

Über die Schaltfläche „Schritt einfügen“ in der Aktionen-Palette können Aktionen von ImageReady CS mit bedingter Logik erweitert werden: ImageReady CS scannt nach bestimmten Bildmerkmalen (Seitenverhältnis, Maße, Dateinamen etc.) und führt einen Arbeitsschritt nur dann durch, wenn diese Merkmale mit dessen Vorgaben übereinstimmen.

## Schneller Export in mehrere Dateien

Speichern Sie einzelne Ebenen oder Ebenensets in eigenen Dateien, wobei alle Ebenen in einem Format oder mit unterschiedlichen Formaten pro Ebene exportiert werden können. Durch den Export der einzelnen Ebenen in eigene SWF-Dateien kann jede Datei in Flash mit einem individuellen Symbol auf seiner eigenen Ebene geöffnet werden. Zudem erleichtert die Verwendung mehrerer Dateien das Erstellen von HTML-Kompositionen mit verschiedenen Ebenen, wenn hierfür Cascading Style Sheets (CSS) eingesetzt werden.




Über die erweiterte Tabellen-Palette kann auf neue Optionen für Slicing und Zellenmaße schnell zugegriffen werden.

## Ausgabe von optimiertem HTML-Code

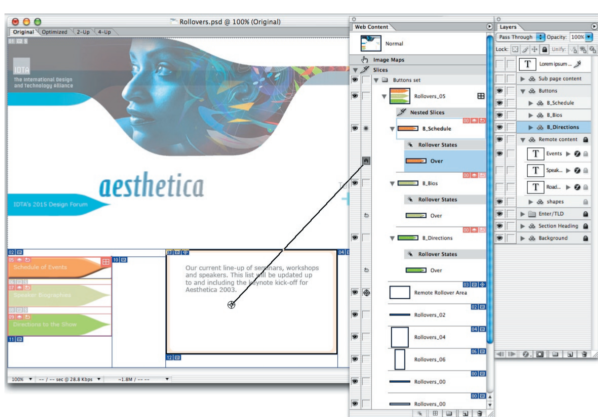
In ImageReady CS können Sie einzelne Tabellenzellen durch Pixel- oder Prozentangaben festlegen und in Designs einsetzen, die sich an die Größe des Browser-Fensters anpassen. Das Slicing kann so eingestellt werden, dass entweder die Anzahl der Zeilen oder die der Spalten bevorzugt werden, die eine Zelle jeweils einnehmen kann (Colspan oder Rowspan). Ausgewählte Slices lassen sich in verschachtelten Tabellen kombinieren, so dass sich HTML-Code erzeugen lässt, der leichter manuell zu bearbeiten ist. In ImageReady CS können Sie zudem durch den Export konformer XHTML-Codes mithilfe einer einzigen Voreinstellung sicherstellen, dass der Code über lange Zeit kompatibel bleibt.

## Schnelleres Arbeiten dank der neuen Palette für Web-Inhalte

Die neue Palette für Web-Inhalte erleichtert das Erstellen und Bearbeiten interaktiver Elemente, und Remote-Rollover-Slices können dank des neuen Point-and-Shoot-Zielsystems noch genauer gesteuert werden. Erstellen Sie mehrere Slice-Sets in einem Dokument und kombinieren Sie diese Sets und Ebenen-Kompositionen, um schnell zwischen verschiedenen Dokumentenkonfigurationen zu wechseln und diese auch exportieren zu können. Slices lassen sich ausblenden, um zu verhindern, dass sie ebenfalls in HTML ausgegeben werden. Die Slices werden hierbei jedoch nicht gelöscht.

## Einfaches Exportieren von mehreren Dateien für jeden ausgewählten Status

Für jeden ausgewählten Status lassen sich problemlos einzelne HTML-Seiten erstellen, indem für Slices mit ausgewählten Stati mehrere Dateien ausgegeben werden. Dank dieser neuen Funktion von ImageReady CS ist das Design von Web-Seiten, bei denen durch den Status verschiedener Rollover-Effekte unterschiedliche Bilder in einem gleichen Bereich angezeigt werden, mit wesentlich weniger Arbeit verbunden.




Mit dem Point-and-Shoot-Zielsystem der neuen Palette für Web-Inhalte lassen sich Remote-Rollover-Effekte schnell erstellen.

**Systemanforderungen***

***Macintosh***

- PowerPC® G3, G4 oder G5
- Mac OS X 10.2.4, 10.2.5, 10.2.6 oder 10.2.7
- 192 MB RAM (256 MB empfohlen)
- 320 MB freier Festplattenspeicher
- Farbmonitor mit 16-Bit- oder höherer Grafikkarte
- Mind. 1024 x 768 Punkt Monitorauflösung
- CD-ROM-Laufwerk

***Windows***

- Intel® Pentium® III oder 4
- Microsoft® Windows® 2000 mit Service Pack 3 oder Windows XP
- 192 MB RAM (256 MB empfohlen)
- 280 MB freier Festplattenspeicher
- Farbmonitor mit 16-Bit- oder höherer Grafikkarte
- Mind. 1024 x 768 Punkt Monitorauflösung
- CD-ROM-Laufwerk
- Internet- oder Telefonanschluss erforderlich für Produktaktivierung

*Änderungen bis zur Produktauslieferung vorbehalten.

## Adobe Creative Suite

Adobe Photoshop CS ist Bestandteil der Adobe Creative Suite. Die Adobe Creative Suite kombiniert die neuen Vollversionen von Adobe Photoshop CS mit Adobe ImageReady CS, Adobe Illustrator CS, Adobe InDesign CS, Adobe GoLive CS und Adobe Acrobat 6.0 Professional sowie den neuen, innovativen Designprozess-Manager Version Cue™. Die Adobe Creative Suite bietet als komplette Design-Umgebung den Kreativ-Profis die Werkzeuge, die sie sich zur schnelleren, effizienteren und kostengünstigeren Erstellung und Veröffentlichung von Inhalten für Print und Web wünschen.

## Über Adobe Systems

Adobe Systems (www.adobe.com), das führende Unternehmen im Network Publishing, bietet ein umfassendes Angebot von Software-Lösungen mit Produktlinien für Unternehmen und Kreativ-Profis. Mit Adobe-Produkten können die Anwender visuell anspruchsvolle, hochwertige sowie verlässliche und sichere Inhalte gestalten, verwalten und publizieren. Adobe wurde 1982 gegründet und hat seinen Hauptsitz in San Jose, Kalifornien. Adobe Systems zählt weltweit zu den größten Software-Unternehmen.

**Adobe Systems GmbH**
Ohmstraße 1
D-85716 Unterschleißheim
**Adobe Systems (Schweiz) GmbH**
World Trade Center
Leutschenbachstrasse 95
CH-8050 Zürich
**World Wide Web**
*www.adobe.de*
*www.adobe.at*
*www.adobe.ch*
*www.adobe.com*